

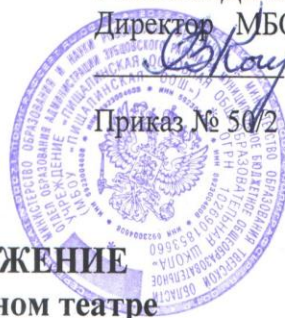
**ПРИНЯТО:**

на Педагогическом совете  
МБОУ «Пищалинская ООШ»  
Протокол № 1 от 29.08.2022 г.

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор МБОУ «Пищалинская ООШ»  
/Кочергина В.Н./

Приказ № 50/2 от 01.09.2022 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ  
о школьном театре****МБОУ «Пищалинская основная общеобразовательная школа»****1. Общие положения.**

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным Законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 г «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 25 июля 2022 года, Уставом образовательной организации (далее МБОУ «Пищалинская ООШ»), Программой воспитания МБОУ «Пищалинская ООШ», в соответствии с перечнем поручений Президента от 25 августа 2021 года Пр-1808 ГС п.2 г-2 «По проведению на регулярной основе всероссийских театральных, спортивных и технологических конкурсов для обучающихся по основным общеобразовательным программам», во исполнение пункта 10 Перечня поручений Минпросвещения РФ по итогам Всероссийского совещания с руководителями органов исполнительной власти субъектов РФ, осуществляющих государственное управление в сфере образования, по созданию театральных объединений в каждом общеобразовательном учреждении и в целях полноценного эстетического развития и воспитания обучающихся, средствами театрального искусства, создания условий для приобщения их к истокам отечественной и мировой культуры».

1.2. Положение регулирует деятельность школьного театра МБОУ «Пищалинская ООШ» (Школьный театр).

1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.

1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра, назначенный руководителем образовательного учреждения.

1.5. Руководитель театра подчиняется директору Школы и заместителю директора по учебно-воспитательной работе, содержанию образования и образовательных программ.

1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы.

1.7. Обучение и воспитание проходит на русском языке.

1.8. Численность театрального объединения определяется приказом директора МБОУ «Пищалинская ООШ» и составляет не менее 12 участников, группа может быть разновозрастной и (или) разновозрастной.

**2. Основные цели и задачи школьного театра**

2.1. Основная целевая установка школьного театра – развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой. Основная цель школьного театра - совершенствование системы эстетического воспитания и создание условий для реализации творческого потенциала, сохранения и приумножения нравственных, культурных, исторических, творческих традиций участников школьного театра.

2.2. *Основные задачи школьного театра:*

2.2.1. Создать условия для комплексного развития творческого потенциала обучающихся, формирования общей эстетической культуры.

2.2.2. Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.

2.2.3. Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого обучающегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации

- 2.2.4. Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном народном инструменте, концертмейстерской работы.
- 2.2.5. Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- 2.2.6. Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- 2.2.7. Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- 2.2.8. Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

## **1. Организация деятельности школьного театра.**

- 3.1. Школьный театр создается, реорганизуется и ликвидируется приказом директора МБОУ «Пищалинская ООШ».
- 3.2. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельности (досуговое общение), проблемно-ценностное общение, художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий).
- 3.3. Творческо-организационная работа в коллективе должна предусматривать: проведение занятий и репетиций в соответствии с планом работы школьного театра:
- организацию концертов и спектаклей;
  - мероприятия по созданию в коллективе творческой атмосферы;
  - воспитание бережного отношения к имуществу коллектива учреждения;
  - накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития коллектива и творческой работы (планы, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и т.д.).
- 3.4. За вклад в совершенствование и развитие творческой деятельности участники школьного театра могут быть представлены к различным видам поощрения: грамота, благодарность, ценный подарок.
- 3.5. Руководство школьным театром и ответственность за содержание деятельности несет руководитель театра.
- 3.6. Руководитель школьного театра
- несет ответственность за жизнь и здоровье участников школьного театра во время творческого процесса;
  - составляет план работы Школьного театра на текущий учебный год. План деятельности школьного театра согласовывается с заместителем директора и утверждается директором МБОУ «Пищалинская ООШ».
- 3.7. При зачислении в школьный театр обучающиеся и их родители (законные представители) имеют право ознакомиться с Положением о школьном театре.
- 3.8. Зачисление в школьный театр производится на основании письменного заявления родителей (его законного представителя) Возможно зачисление в школьный театр в течение учебного года.

## **2. Участники образовательных отношений, их права и обязанности.**

- 4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогический работник, родители (законные представители).
- 4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся Школы с учетом их творческих и физиологических данных.
- 4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, Правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.
- 4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с

индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию общеразвивающей программы в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования.

4.11. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.